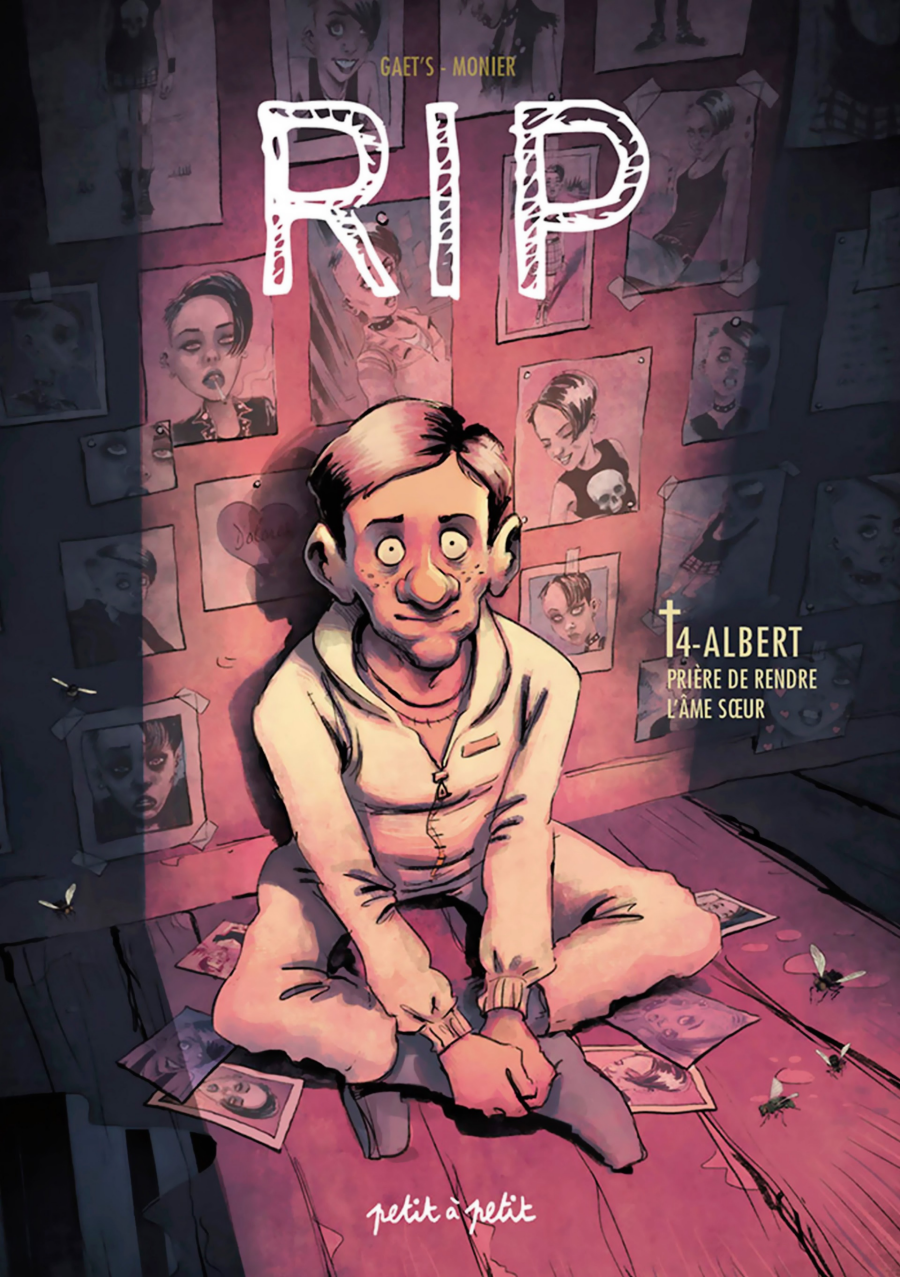
GAET'S - MONIER

RIP



†4-ALBERT

PRIÈRE DE RENDRE L'ÂME SŒUR

petit à petit

RIP

†4-ALBERT

PRIÈRE DE RENDRE L'ÂME SŒUR

Scénario de Gaet's
Dessins de Julien Monier

Une série dirigée par
Gaëtan Petit

petit à petit

MICROBE :

. Micro-organisme unicellulaire pathogène.

. Personne chétive, petite.
Syn. : Avorton.

BZZZZ

QUAND ON N'A QUE L'AMOUR..
BZZZ

POUR UNIQUE RAISON...

POUR UNIQUE CHANSON...

ET UNIQUE SECOURS !

QUAND ON N'A QUE L'AMOUR..
POUR HABILLER MATIN...
PAUVRES ET MALANDRINS...
BZZZ
DE MANTEAUX DE VELOURS...
QUAND ON N'A QUE L'AMOUR À OFFRIR EN PRIÈRE...
POUR LES MAUX DE LA TERRE EN SIMPLE TROUBADOUR !

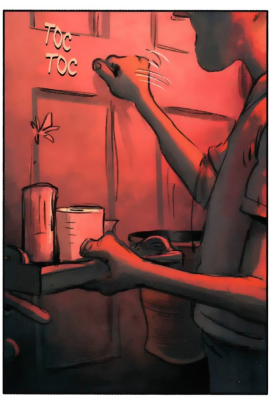
QUAND ON N'A QUE L'AMOUR...
♫♪

À OFFRIR À CEUX-LÀ...
♩♪♩
DONT L'UNIQUE COMBAT...
♫

EST DE CHERCHER LE JOUR !
♪♫

RHAA BON DIEU !
BLING !!

TOUJOURS DANS MES PATTES, CETTE MERDE !


TOC TOC

C'EST ENCORE MOI !

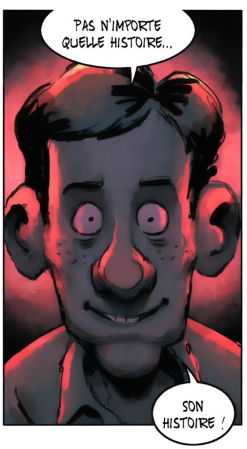
ET VOILÀ UN CHIOTTE TOUT BEAU TOUT PROPRE QUI SENT LA ROSE !

ET UN SANDWICH TOUT BEAU TOUT NEUF QUI SENT BON LE PÂTÉ !

ALLEZ HOP, COU-COUCHE PANIER !

JE T'EN PRIE, ALBERT. TU N'AS PAS MAUVAIS FOND. LAISSE-MOI PARTIR...

S'IL TE PLAÎT !
CHUT ! C'EST À MON TOUR DE RACONTER L'HISTOIRE.


PAS N'IMPORTE QUELLE HISTOIRE...
SON HISTOIRE !

« Il faut parfois monter assez haut
pour voir ce que le passé fait du présent. »

Colum McCann – *Et que le vaste monde poursuive sa course folle*

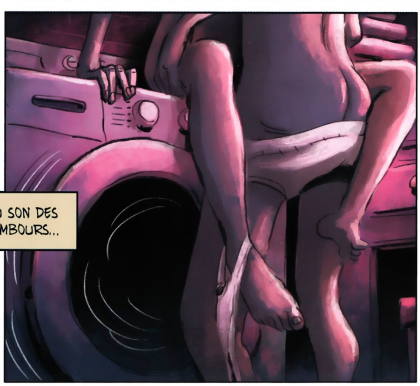
IL Y A PLUSIEURS CHOSES À SAVOIR CONCERNANT DOLORES.

LA PREMIÈRE : ELLE N'ÉTAIT PAS RÉELLEMENT DÉSIRÉE À SA NAISSANCE.

SES PARENTS VENAIENT DE FAMILLES CHRÉTIENNES TRÈS PRATIQUANTES.

UN JOUR, ILS ONT EU UN MOMENT D'ÉGAREMENT...

UNE GLISSADE DANS LA BUANDERIE...


AU SON DES TAMBOURS...

À SA NAISSANCE, DOLORES PESAIT SEULEMENT 2,20 KG.
CE QUI FIT D'ELLE UN BÉBÉ ANORMAL.
PETITE, ELLE A CEPENDANT GRANDI NATURELLEMENT...
MAIS SANS PRENDRE TROP DE POIDS.
ELLE ÉTAIT ÉTRANGE...
DIFFÉRENTE...
SEULE.

QUAND SES PARENTS L'ONT ENFIN ACCEPTÉE...

ILS ONT RÉFECTIONNÉ LA BUANDERIE.

LE JEUNE BARTHÉLÉMY EST AINSI APPARU.

ON AURAIT PU CROIRE ALORS QUE LA JEUNE DOLORES SE SERAIT SENTIE MOINS SEULE...

MAIS CE NE FUT PAS LE CAS.

CELA LA RENDIT ENCORE PLUS TRANSPARENTE.

QUAND SON FRÈRE BARTHÉLÉMY...
EST ARRIVÉ À L'ÂGE D'ENTRER À L'ÉCOLE...
LES AUTRES ENFANTS DU QUARTIER..
SONT ENFIN VENUS JOUER..
AVEC ELLE.

« Croyants ou pas,
c'est la même soupe pour tout le monde. »

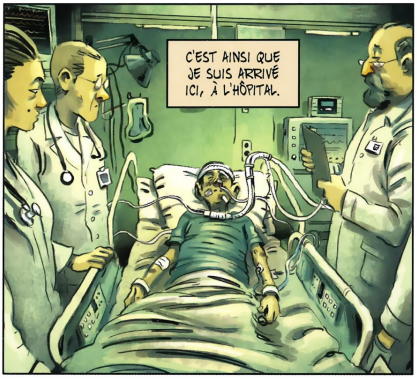
L'Abbé Pierre

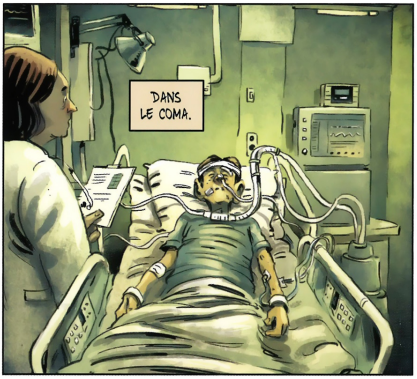
ON CHOISIT SES AMIS, ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE.
DOLORES, ELLE N'AVAIT NI L'UN NI L'AUTRE.
UN PEU COMME MOI...
SCHRAK
PARCE QUE LES TYPES AVEC QUI JE BOSSE...
DÉGAGE DE LÀ, AVORTON !
PUTAIN DE SALOPERIES DE SACS À PUCES !
ON NE PEUT PAS DIRE QUE CE SOIT VRAIMENT DES AMIS.
TU LES NOURRIS, TU LES CARESSES, TU LES CAJOLES...
MIOWW
MIIIAAOU
MIIIAAOU
ET LA FAMILLE... PARLONS-EN, TIENS.
TU VIDES LEUR PUTAIN DE LITIÈRE...
MIIIAAOOUW
MIIOWW
MIIIAAOU
ENCORE AURAIT-IL FALLU QU'ON ME CONSIDÈRE COMME UN MEMBRE...
MAIS AU BOUT DU COMPTE, EUX, DÈS QU'ILS LE PEUVENT, ILS TE BOUFFENT JUSQU'AU TROGNON !
DU COCON FAMILIAL.

LE JOUR OÙ JE SUIS NÉ, JE NE M'EN SOUVIENS PAS.
PERSONNE SE SOUVIENT DE SA NAISSANCE.
BAH NON... ON EST BÉBÉ.
DOLORES N'A TROP RIEN ÉCRIT NON PLUS LÀ-DESSUS.
CEPENDANT, ON PEUT L'IMAGINER AVEC CE QU'ON NOUS EN RACONTE.
MOI, JE M'IMAGINE ENFANT AVEC MA MÈRE ET MA GRAND-MÈRE... SEULS.
MON PÈRE S'ÉTANT DONNÉ LA MORT EN APPRENANT LA NOUVELLE.
J'AURAIS DÛ PRENDRE MES JAMBES À MON COU, COMME TON SALAUD DE GÉNITEUR !
SI T'AVAIS PRIS LA POUDRE D'ESCAMPETTE COMME SON SALAUD DE PÈRE, TU N'EN SERAIS PAS LÀ AUJOURD'HUI.
ENFIN C'EST CE QUE J'AI CRU COMPRENDRE...

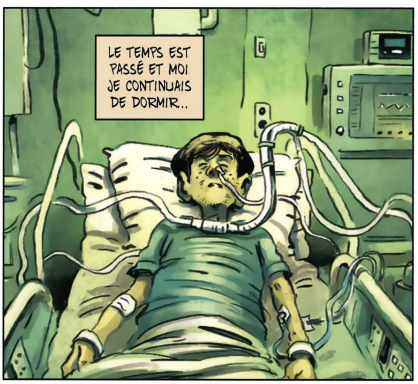
MA MÈRE EN VOULAIT À TOUS LES GARÇONS DE LA TERRE.
QUOI ?! QU'EST-CE QUE T'AS, TOI, À ME REMUQUER ?
ET MA GRAND-MÈRE ALIMENTAIT CELA COMME IL FALLAIT...
ILS PENSENT QU'AVEC LEUR BITE ! TOUS DES SALAUDS !
SI BIEN QU'ELLE SE RETROUVA RAPIDEMENT ENTOURÉE D'UN GRAND NOMBRE DE FILLES...
QU'ELLE CHÉRISSAIT PLUS QUE TOUT.
RENTRE LÀ, TOI, ET FAIS ATTENTION À MES POUPÉES !
SI SEULEMENT ELLE AVAIT PRIS AUSSI SOIN DE NOUS.

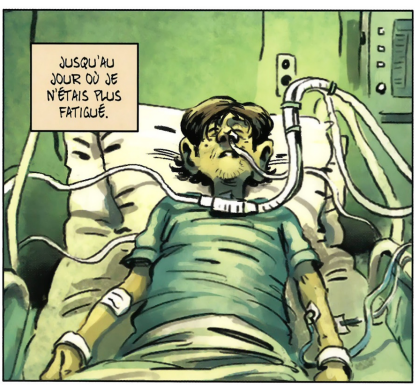
CRASH !
ÇA A ÉTÉ SI RAPIDE QU'ON N'A PAS EU LE TEMPS DE VOIR NOTRE VIE DÉFILER.
LA TRONCHE DE MA MÈRE S'EST ÉCRABOUILLÉE SUR LE VOLANT.
LA CEINTURE DE SÉCURITÉ A MAINTENU LE BUSTE DE SA CHOUCHOUTE... JUSTE LE BUSTE.
IL Y AVAIT DES BRAS, DES JAMBES, DES TÊTES PARTOUT...
ET AU MILIEU, IL Y AVAIT MOI... QUASI MORT.


C'EST AINSI QUE JE SUIS ARRIVÉ ICI, À L'HÔPITAL.


DANS LE COMA.

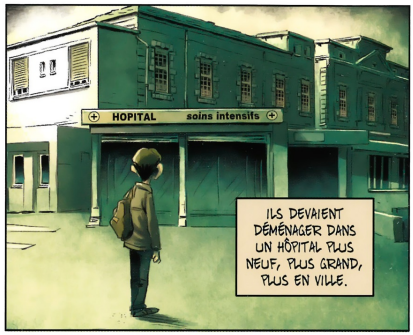
SANS PERSONNE POUR ME RENDRE VISITE.
DE TOUTE FAÇON, JE NE POUVAIS PAS PARLER.


LE TEMPS EST PASSÉ ET MOI JE CONTINUAIS DE DORMIR..


JUSQU'AU JOUR OÙ JE N'ÉTAIS PLUS FATIGUÉ.

ALORS, JE ME SUIS RÉVEILLÉ...
AVEC UN DRÔLE DE RÊVE EN MÉMOIRE.

LES MÉDECINS ÉTAIENT SOULAGÉS.


HOPITAL soins intensifs
ILS DEVAIENT DÉMÉNAGER DANS UN HÔPITAL PLUS NEUF, PLUS GRAND, PLUS EN VILLE.

JE SUIS DONC PARTI AVEC ZÉRO AFFAIRE...

ZÉRO GENS QUE JE CONNAIS.

COUP DE BOL : J'AI TROUVÉ UN TRAVAIL.

POUR LEQUEL IL NE FAUT PAS AVOIR PEUR DE LA MORT.

ALBERT, BORDEL ! TU VAS RESTER LONGTEMPS À LA MATER AINSI ?!
ET MOI QUI L'AVAIS FROLÉE, J'ÉTAIS FAIT POUR ÇA.

QU'EST-CE QUE TU FOUS ENCORE, MICROBE ?
LUI C'EST EUGÈNE, IL NE FAIT RIEN QUE M'EMBÊTER.

IL S'EN PREND À MOI CAR JE SUIS LE MOINS COSTAUD.
T'AIMES LES VIEILLES MORTES AUSSI ?

MAIS IL NE ME FAIT PAS PEUR..
C'EST JUSTE UN GROS LOURDAUD QUI, SI ÇA SE TROUVE, EST JALOUX DE MOI.

EN TOUT CAS, MOI, CELUI QUE J'ENVIE, C'EST LUI...
DERRICK.

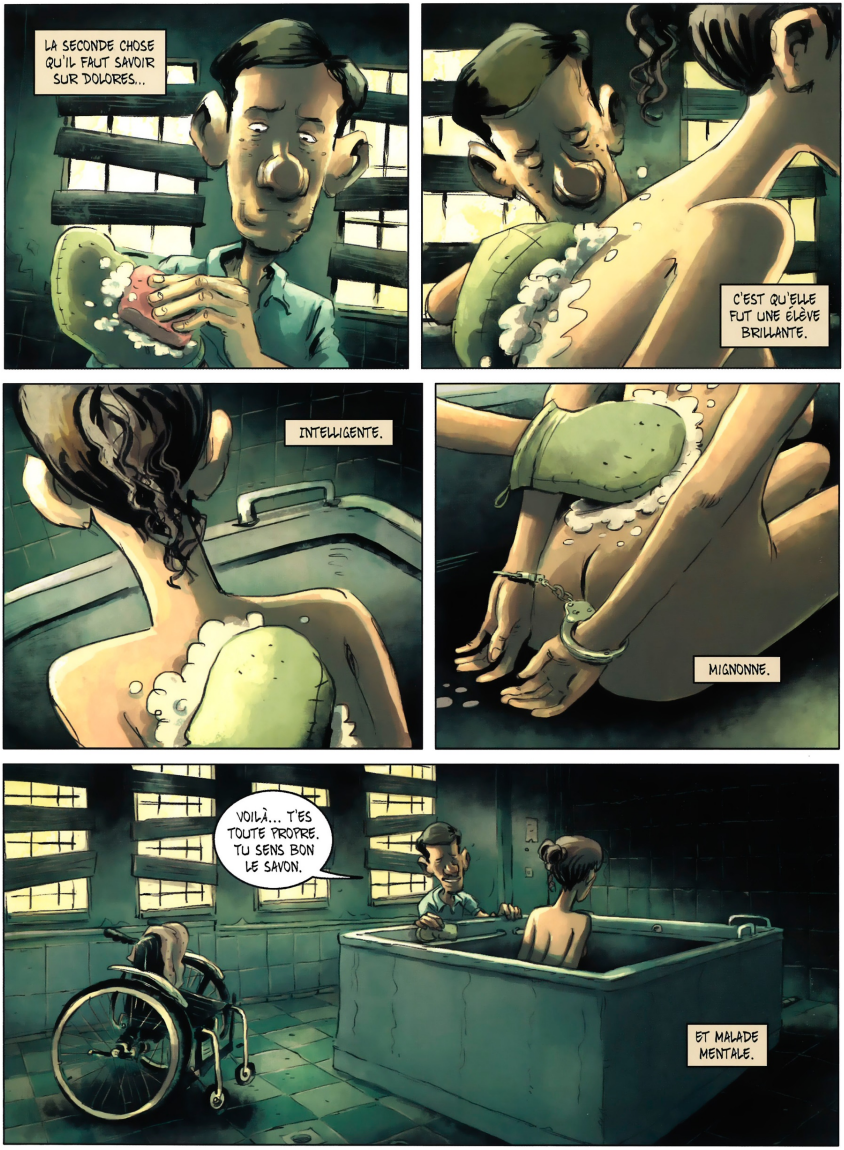
UN NATUREL SOLITAIRE, PHYSIQUE AGRÉABLE, SANS ÊTRE BEAU...

MAIS SURTOUT, IL A DEUX CHOSES QUE JE N'AI PAS.
UNE BARBE...

JE VAIS ENCORE ÊTRE DÉFONCÉE COMME UN TERRAIN DE MANŒUVRE...
ET UNE AMOUREUSE !
DON'T

« Chacun suit son chemin, qui n'est pareil à aucun autre, et personne n'aboutit au même lieu, dans la vie ni dans la mort. »

René Barjavel – *Les chemins de Katmandou*


LA SECONDE CHOSE QU'IL FAUT SAVOIR SUR DOLORES...
C'EST QU'ELLE FUT UNE ÉLÈVE BRILLANTE.
INTELLIGENTE.
MIGNONNE.
VOILÀ... T'ES TOUTE PROPRE. TU SENS BON LE SAVON.
ET MALADE MENTALE.

AU LYCÉE, LA JEUNE FILLE AVAIT DES RÊVES.
ELLE VOULAIT ÊTRE HEUREUSE, COMME TOUT LE MONDE.

ET POURTANT ELLE ÉTAIT TRISTE COMME PERSONNE.

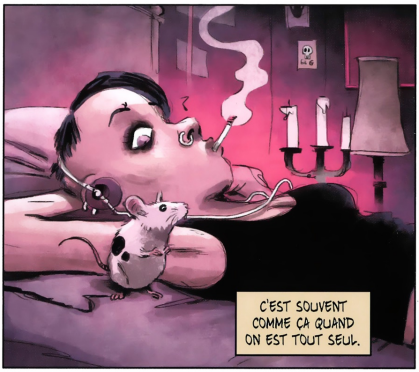
ELLE AIMAIT PEU DE CHOSES.

LE MÉTAL.

ET LA BIOLOGIE.

C'ÉTAIT D'AILLEURS LA SEULE DE LA CLASSE, ÉCRIT-ELLE, À AIMER CES MATIÈRES.
LA BIOLOGIE ET LE MÉTAL !

JE CROIS QUE C'EST LÀ-DEDANS AU DÉPART QU'ELLE S'ÉVADAIT.


C'EST SOUVENT COMME ÇA QUAND ON EST TOUT SEUL.

FAUT SE CONCENTRER SUR UN OBJECTIF.

ET SE FAIRE DES AMIS, QUELS QU'ILS SOIENT.

LE BUT C'EST DE TROUVER SON RÔLE DANS LA VIE.
CLAC

POURTANT, DOLORES N'A JAMAIS SU OÙ ÉTAIT SA PLACE.

ELLE DIT QU'ELLE VOULAIT ÊTRE TOUTE PETITE POUR SE CAMOUFLER ET QUE PERSONNE NE LA VOIE.

ET EN MÊME TEMPS, ELLE AURAIT BIEN AIMÉ QUE QUELQU'UN S'OCCUPE D'ELLE.
MOI, JE M'OCCUPE DE TOI !
QUELQU'UN QUI LA RASSURE...
LA PROTÈGE...
CAR ELLE AVAIT TOUT LE TEMPS PEUR.
ELLE LE DIT BIEN, DANS SON JOURNAL, QUAND ELLE DOIT ALLER CHEZ SON ONCLE...
JE CITE :
HUM... JE NE FAIS PAS LA VOIX, CAR JE NE SAIS PAS FAIRE LA VOIX DE FILLE. ALORS...
« LA TROUILLE COMMENCE AU PORTAIL. UNE PEUR PANIQUE. »

« DERRIÈRE LE PORTAIL, CE GROS CHIEN GRIS. »
OUARF !
OUAF !
OUF !
OUAF !
OURF !
OUAF !
« SALE. »
OUAF
OUARF !
OUAF
OUF
« QUI PUE. »
OUAF
OUF
OUARF !
OUAF
OUF
OUARE
OUAF
« PUIS MON ONCLE. »
FAUT PAS ABOYER COMME ÇA. CE N'EST QUE LA PETITE DOLORES QUI EST PUNIE CHEZ SON TONTON POUR AVOIR ENCORE FUMÉ...
TOUT DOUX MON GRAND, TOUT DOUX...
« IL AIME ME MONTRER SON BESTIAU... »

« SALE. »

« QUI PUE... »

« JE LE DÉTESTE ! »

« J'AI PEUR DE LUI. »

« IL ME GRIMPE DESSUS, DÉCHIRE MES VÊTEMENTS ET M'OBLIGE À LE CARESSER. »

« IL ME BAVE DESSUS... SON HALEINE FÉTIDE... »

« SES GROSSES PATTES SUR MOI... »

NE SOIS PAS MÉCHANT AVEC LA GENTILLE PETITE DOLORES, MON GRAND...
« AU DÉBUT, JE PLEURAIS. MAIS PLUS MAINTENANT. »
« J'AI COMPRIS QU'IL SENTAIT QUAND J'AVAIS PEUR ET QUE ÇA L'EXCITAIT DAVANTAGE. »
« ALORS J'AI ARRÊTÉ DE PLEURER.. »
« ET C'EST SEULEMENT LOIN DE LUI QUE JE LAISSAIS ÉCHAPPER MA PEUR.. »
« MA TRISTESSE ET MA COLÈRE ! »
C'EST PAS UN PEU FINI CE BORDEL ?! TU TE CROIS TOUTE SEULE, PETITE CONNE ?!
BAH, QU'EST-CE QU'IL Y A ?

FAUT PAS PLEURER AINSI.
T'INQUIÈTE DONC PAS, IL NE LUI FERA PLUS JAMAIS DE MAL.
TU SAIS POURQUOI ?
JE VAIS TE DIRE MON SECRET...
JE M'EN SUIS OCCUPÉ DE CE SALAUD !
ET JE L'AI MÊME EMPAILLÉ !
ALORS, ON FAIT MOINS LE MALIN À PRÉSENT ?
ET DIS-TOI BIEN QUE TOUS CEUX QUI ONT ENNUYÉ DOLORÈS FINIRONT DE CETTE FAÇON.
MORTS, JE VEUX DIRE !
BAH NON, JE NE VAIS PAS EMPAILLER TOUT LE MONDE, QUAND MÊME.
ÇA S'PEUT PAS, ÇA !

« La mort n'est pas la pire chose de la vie.
Le pire, c'est ce qui meurt en nous quand on vit. »

Albert Einstein

LÀ OÙ ON TRAVAILLE, Y A UN GRAND HANGAR.
C'EST UN PEU LA CAVERNE D'ALI BABA.
ET NOUS, NOUS SOMMES LES VOLEURS. MAIS PAS QUARANTE, HEIN !
C'EST UN PEU COMME UNE GROSSE BROCANTE.
J'AIME BIEN LES BROCANTES. LES OBJETS DES PERSONNES DÉCÉDÉES LES MAINTIENNENT EN VIE.
MAIS LÀ, ON NE PEUT PAS PRENDRE CE QU'ON VEUT. Y A UN GARDIEN.
DÉDÉ !

BORDEL, ALBERT !
DÉDÉ, IL ROUSPÈTE TOUT LE TEMPS.

JE T'AI DÉJÀ DIT QU'T'ARRÊTES DE TOUT FOUILLER PARTOUT !
IL SURVEILLE TOUT LE MONDE...

TU CROIS QUE LE DÉDÉ IL A QU'ÇA À FAIRE, DE TOUT REMETTRE EN ORDRE TOUT LE TEMPS ?!
DE PEUR QU'ON LUI PIQUE QUELQUE CHOSE...

C'EST PAS À TOI, DONC TU TOUCHES PAS !
DES CHOSES QUI NE SONT MÊME PAS À LUI.

T'AS COMPRIS C'QUE J'TE DIS, MICROBE ?

LUI, IL EST DÉJÀ RICHE AVEC TOUS SES BIJOUX EN OR.
EUH... OUI.

EN PLUS, Y A RIEN À TA MORTE, ICI. T'AS DÉJÀ TOUT ACHETÉ !
ET PUIS JE N'AIME PAS QU'ON DISE « MA MORTE ».

LA MORTE DONT IL PARLE, C'EST DOLORES.

JE ME SOUVIENDRAI TOUJOURS DU JOUR OÙ NOUS SOMMES ALLÉS CHEZ ELLE.

LE COUP DE FOUDRE.
TU SAIS, CELUI QUI FAIT DES PETITS GUILI-GUILI DANS LE VENTRE.

ELLE AVAIT LE VISAGE D'UN ANGE...

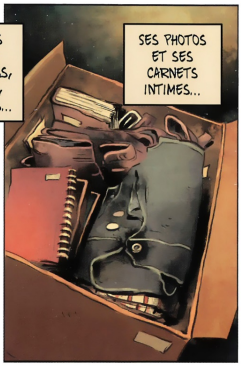
JE L'AURAIS EMBRASSÉE SI ELLE N'AVAIT PAS EU DU VOMI PLEIN LA BOUCHE.

BON, C'EST VRAI QU'ELLE ÉTAIT MORTE AUSSI...
ÇA S'FAIT TROP PAS.

À VRAI DIRE, CE N'ÉTAIT PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOYAIS DOLORES.
QUAND J'ÉTAIS DANS LE COMA, J'AI FAIT CE QUE LES MÉDECINS APPELLENT UNE EMI.
UNE EXPÉRIENCE DE MORT IMMINENTE.
ET C'EST ELLE QUE J'AI VUE.
DÉSINTOX
M'APPELANT À L'AIDE...
JE T'EN SUPPLIE, AIDE-MOI !
POUR LA FAIRE REVENIR À LA VIE...
EMMÈNE-MOI !
AVEC TOI !
AVEC MOI.

ET C'EST POUR CA QUE J'AI DÉCIDÉ D'ACHETER SES AFFAIRES.

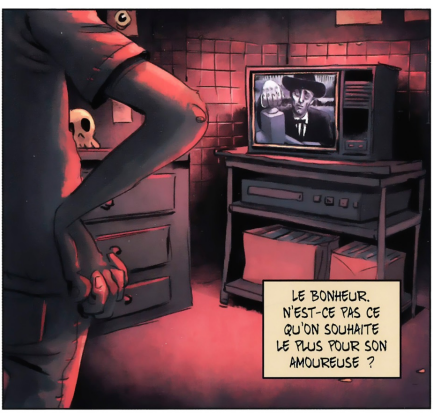
SES CARTES POSTALES, SES PIERCINGS, SES LIVRES, SES POSTERS...


SES PHOTOS ET SES CARNETS INTIMES...

AFIN DE BIEN PRÉPARER SON RETOUR.

?
JE LUI AI RECONSTITUÉ UNE BELLE CHAMBRE.

POUR QU'ELLE NE MANQUE DE RIEN...
ET QU'ELLE SOIT ENFIN HEUREUSE.


LE BONHEUR. N'EST-CE PAS CE QU'ON SOUHAITE LE PLUS POUR SON AMOUREUSE ?

« Même à celle qui trahit
Même à celui qui ment
Il ne faut pas souhaiter la mort des gens

Il y a bien des cas où
Mais même dans ces cas où
Il ne faut pas souhaiter la mort des gens

Ça n'est jamais assez méchant. »

Dominique A – « Il ne faut pas souhaiter la mort des gens »

LA TROISIÈME CHOSE QU'IL FAUT SAVOIR SUR DOLORES...
C'EST QU'ELLE NOTAIT TOUS SES SECRETS...

DANS DE NOMBREUX JOURNAUX INTIMES.

AINSI, DÈS QUE QUELQU'UN LUI MENTAIT...

LA DÉCEVAIT, L'HUMILIAIT...

EN GROS, LA BLESSAIT...

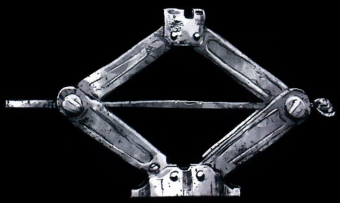
SON NOM APPARAISSAIT DANS SES CARNETS.

QUE CE SOIT UN GROS LARD QUI LA HARCELAIT EN LIGNE...
UNE POUFFE DU BAHUT, ARROGANTE ET MANIPULATRICE...
ON POUVAIT LIRE DES LIGNES NOIRES TACHÉES DE LARMES.
DOLORES N'ÉTAIT VRAIMENT PAS TRÈS HEUREUSE.
ET SON SEUL EXUTOIRE ÉTAIT D'ÉCRIRE.
GAME OVER
TOUT. ABSOLUMENT TOUT.
HÉHÉ ! ALORS, C'ÉTAIT BON ?

C'EST AINSI QUE J'AI COMPRIS POURQUOI ELLE SE DROGUAIT.
ET SURTOUT, AUPRÈS DE QUI ELLE SE FOURNISSAIT.
RYAN, C'EST BIEN ÇA ?
C'EST TOI QUI M'AS CONTACTÉ ?
CAR S'IL Y A BIEN UNE CHOSE À SAVOIR SUR DOLORES...
OK, T'ES RÉGLO. J'AI PAS TA COMMANDE SUR MOI. JE L'AVAIS LAISSÉE LÀ DERRIÈRE AU CAS OÙ... ON N'EST JAMAIS TROP PRUDENT, HEIN ?
STAC
PUTAIN ! MAIS QU'EST-CE...
C'EST QUE SUITE À SON DÉCÈS...
UNE SÉRIE D'AUTRES MORTS NON NATURELLES...
AAAAHHH
A VU LE JOUR.
EH MERDE ! C'ÉTAIT PAS PRÉVU, ÇA.

« Écoutez-moi, bande d'asticots. Vous n'êtes pas exceptionnels, vous n'êtes pas un flocon de neige merveilleux et unique, vous êtes faits de la même substance organique pourrissante que tout le reste, nous sommes la merde de ce monde, prête à servir à tout, nous appartenons tous au même tas d'humus en décomposition. »

David Fincher – *Fight Club*
d'après le roman de Chuck Palahniuk



QUAND ON ENLÈVE NOS COMBINAISONS ET QU'ON A FINI NOTRE JOURNÉE DE TRAVAIL...

AVEC LES COLLÈGUES ON SE RETROUVE AU BAR-TABAC QU'ILS APPELLENT LE BISTROT.
CAFE - TABA

C'EST LÀ OÙ LES GENS VONT APRÈS LE BOULOT.
ILS BOIVENT DES PRESSIONS QUE LA SERVEUSE FANETTE FAIT COULER.

FANETTE... JE T'AI DÉJÀ DIT QUE T'ÉTAIS BELLE À EN CRÉVER ?
JUSTEMENT MIKE, MÉFIE-TOI OU ÇA POURRAIT BIEN T'ARRIVER.

MOI, JE NE BOIS PAS DE BIÈRE CAR ÇA PIQUE.
BORDEL, ALBERT ! T'ES VRAIMENT FÊLÉ DU BOCAL !
D'AILLEURS, MÊME DANS MON COCA, J'SUIS OBLIGÉ DE TOUILLER AVEC MA PAILLE POUR ENLEVER LES BULLES.

APPAREMMENT, ÇA SE FAIT TROP PAS.
J'SUIS SÛR QUE T'ES LE GENRE DE TYPE À COUPER TES SPAGHETTIS ET À CRACHER LES PÉPINS DU RAISIN.

J'AIME BIEN ÊTRE ICI CAR Y A DES LUMIÈRES.
TU VEUX UNE CACAHUÈTE, COUSIN ?
CIMER..
C'EST PLUS PRATIQUE POUR LIRE ET POUR REGARDER LES BELLES PHOTOS DE MON AMOUREUSE.
PUTAIN, MAIS C'EST DES MÉGOTS ! SALE TRISO, J'AURAIS PU L'AVALER !
LES AUTRES, ILS DISENT COMME ÇA, QU'ELLE EST TROP MORTE POUR MOI...
CROIS-EN LE VIEUX DÉDÉ, ELLE EST TROP MORTE POUR TOI.
MAIS MOI JE SAIS QU'UN JOUR, ON SE RETROUVERA.
LES PHOTOS ET LES LETTRES, CE SONT DES RAPPELS. ÇA PERMET DE GARDER UNE PERSONNE EN VIE...
PUTAIN DE SA MÈRE LA CHAUVE !
C'EST BIEN PLUS INTÉRESSANT QUE D'ACCUMULER PLEIN DE CHOSES LUXUEUSES.
HAHA ! FAUDRA FAIRE AVEC TA MAIN DROITE CE SOIR, COUSIN !
LA VÉRITABLE VALEUR NE SE TROUVE PAS DANS DES OBJETS, MAIS BIEN PLUS DANS LES SOUVENIRS.

UN JOUR, ON A ÉTÉ CHEZ UN MONSIEUR QU'ON A RETROUVÉ COINCÉ SOUS SA VOITURE.
LE CRIC POUR SOULEVER SON BOLIDE AVAIT CÉDÉ... AVEC LUI EN DESSOUS.
ON L'A DÉCOUVERT TOUT RATATINÉ.
MADE IN CHINA À TOUS LES COUPS !
LES MESSIEURS EN COSTUME QUI NOUS SURVEILLENT NOUS ONT DIT DE NE PAS TOUCHER À LA VOITURE.
NE TOUCHEZ PAS À LA VOITURE...
PAR CONTRE, QUAND LE VIEUX MAURICE A OUVERT UNE TRAPPE AU FOND DU GARAGE...
LÀ, LES COSTUMES QUI NOUS DONNENT LES ORDRES ONT DIT DE TOUT PRENDRE.
PRENEZ TOUT !

LE MÉCANO DE PACOTILLE ÉTAIT UN COLLECTIONNEUR DE VINS.
IL LES FAISAIT VIEILLIR POUR QU'ILS PRENNENT DE LA VALEUR.
Y A PEUT-ÊTRE DES BOUTEILLES PLUS ANCIENNES QUE TOI, L'VIEUX !
LUI N'AURA MÊME PAS EU LE TEMPS DE VIEILLIR.
IL NE LES GOÛTERA JAMAIS, SES BOUTEILLES.
CE QUI EST DOMMAGE QUAND MÊME...
PARCE QU'APPAREMMENT, ÇA VALAIT CHER.
PUTAIN, Y A DU PINARD QU'ON NE BOIRA JAMAIS DE NOTRE VIE, NOUS NON PLUS !
PAS VRAI, L'VIEUX ?

FILE LA ZAPETTE, PAPI ! TU COMMENCES À NOUS LES BRISER AVEC TES FEUILLETONS À LA CON !

FERMEZ-LA, LES GARS ! REGARDEZ PLUTÔT.

IL S'AGIRAIT APPAREMMENT DU CORPS DE RYAN O'KILLIAN.
MONTE LE SON, EUGÈNE.
TOUT S'EST FINALEMENT BIEN GOUPILLÉ.

ON IGNORE S'IL S'AGIT D'UN SUICIDE, D'UN ACCIDENT OU BIEN D'UN HOMICIDE.
POLICE
ZONE INTERD
PAS D'INQUIÉTUDE À AVOIR.

LES PROPRIÉTAIRES DES LIEUX ONT RETROUVÉ LEUR DOMICILE COMPLÈTEMENT VIDE.

PAR CONTRE, C'EST LA SUITE DES INFORMATIONS QUI A COMMENCÉ À ME STRESSER.
« ON ÉTAIT SIMPLEMENT PARTIS EN VACANCES. NOUS N'AVONS JAMAIS VU CET HOMME AVANT » ONT-ILS DÉCLARÉ.
ET IL VA FALLOIR QUE JE TROUVE UNE SOLUTION ILLICO PRESTO.

LES ENQUÊTEURS N'ÉCARTENT DONC PAS L'HYPOTHÈSE D'UN CAMBRIOLAGE QUI AURAIT MAL TOURNÉ.
RIEN À VOIR AVEC CE RYAN À LA MORDS-MOI LE NŒUD.
AUTRE FAIT DIVERS CETTE FOIS, AVEC LA DISPARITION DE LA JEUNE ÉLÉANOR GRAY...
MAIS BEL ET BIEN AVEC CETTE DISPARITION.
C'EST BON MAINTENANT, JE PEUX REGARDER MON FEUILLETON ?
J'AI ZAPPÉ UN DÉTAIL QUI NE M'AVAIT PAS EFFLEURÉ L'ESPRIT.
MAIS VA T'ASSEOIR !
MAIS QUI M'A MIS SUR LE CUL.
JE VOUS EXPLIQUE. ET POUR CELA FAUT QUE JE VOUS PARLE...
D'ÉLÉANOR GRAY.
WOMAN
ÉLÉANOR GRAY

« Il y en a beaucoup qui meurent trop tard,
et quelques-uns qui meurent trop tôt. »

Friedrich Nietzsche – *Ainsi parlait Zarathoustra*

ÉLÉANOR VIENT SOUVENT VOIR SA FAMILLE PAR CHEZ NOUS...
JE VAIS MARCHER UN PEU. JE REVIENS POUR LE DÎNER.
FAIS ATTENTION À TOI, QUAND MÊME.
DOUCE ÉLÉANOR..
PFFF... QUELLE GALÈRE ! ÉVIDEMMENT, ÇA NE CAPTE PAS CHEZ LES PÉQUENOTS...
INTELLIGENTE ÉLÉANOR..
QU'EST-CE QUE ?
ALTRUISTE ÉLÉANOR..
OH, MON DIEU !
JOLIE ÉLÉANOR..
FRAGILE ÉLÉANOR..
NAÏVE ÉLÉANOR.
COUCOU

ÉLÉANOR...
BONJOUR, ÉLÉANOR !
AHHHHH ! AU SECOURS !
LAISSEZ-MOI, JE VOUS EN PRIE... NE ME FAITES PAS DE MAL !
MAIS NON. PERSONNE NE VA FAIRE DE MAL À QUI QUE CE SOIT. TIENS, ÇA VA TE DÉTENDRE.
ATTENDS, JE VAIS METTRE UN PETIT FILM TOUT MIGNON AVEC DES ENFANTS.
ET MOI, JE VAIS TE RACONTER UNE HISTOIRE.
PAS N'IMPORTE QUELLE HISTOIRE...
SON HISTOIRE !

DOLORES CROYAIT EN LA MÉTEM-PSY-CHO-SE... C'EST DIFFICILE À DIRE COMME MOT.
EN GROS, À LA RÉINCARNATION DE L'ÂME DANS UN AUTRE CORPS.
LE CORPS N'EST JAMAIS QU'UNE ENVELOPPE POUR NOTRE ÂME, ÉCRIVAIT-ELLE SUR UNE CARTE POSTALE.
C'EST L'ÂME QUI COMMANDE ET LE CORPS QUI OBÉIT.
VOILÀ ! TOUTE PROPRE ! ET DEMAIN ON PRENDRA UNE DOUCHE...
EUH... UN BAIN, JE VEUX DIRE.
J'AI VOULU LUI OFFRIR SON ENVELOPPE... ENFIN SON CORPS PRÉFÉRÉ.
J'VEUX PAS MOURIR ! J'VEUX PAS MOURIR !
JE ME TUE À TE DIRE QUE TU NE VAS PAS MOURIR...
LE TIENS !

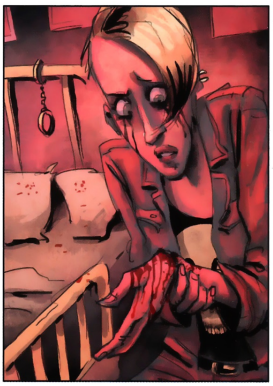
ET VOILÀ LE TRAVAIL !
BIENVENUE CHEZ TOI, MA DOLORES D'AMOUR !

QUAND J'ÉTAIS TOUT MINOT, JE VOULAIS QU'ON M'AIME.
JE PENSAIS QUE L'AMOUR APPORTAIT LE BONHEUR..

MAIS JE NE SAVAIS PAS À QUOI ÇA RESSEMBLAIT VRAIMENT.

ALORS JE JOUAIS À LA POUPÉE, COMME LE GARS CHEZ QUI NOUS SOMMES AUJOURD'HUI...

ET JE M'INVENTAIS DES HISTOIRES À DORMIR DEBOUT.
CRACK



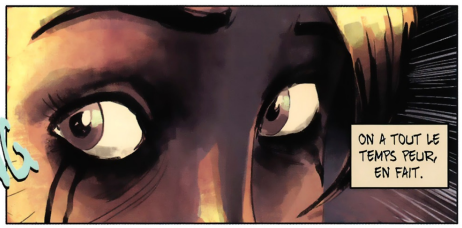
MAIS ATTENTION, C'EST UNE EXPRESSION... JE DORMAIS ALLONGÉ.

DEBOUT ÇA S'PEUT TROP PAS.

À PRÉSENT QUE JE NE SUIS PLUS SEUL...

JE ME RENDS COMPTE QUE L'AMOUR N'APPORTE PAS QUE DU BONHEUR.

AH MERDE ! PUTAIN DE CHARIOT !
BLING
ON A PEUR DE PERDRE CE QU'ON A MIS TANT DE TEMPS À TROUVER.


ON A TOUT LE TEMPS PEUR, EN FAIT.

ON PEUT ÊTRE AMOUREUX MAIS PAS HEUREUX.

VOIRE ÊTRE TRÈS MALHEUREUX...

ET TOMBER DE HAUT !

BIZ

DOLORES, TU VAS MIEUX ? J'AI CRU T'AVOIR PERDUE !

AU CONTRAIRE, MON DOUX ALBERT, JE NE ME SUIS JAMAIS SENTIE AUSSI BIEN.

BIZZ

BIZZZ

HAHA ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ? ÇA CHATOUILLE !

HAHA ! ÇA CHATOUILLE !
QU'EST-CE QUE...
FOUTUES MOUCHES DE MERDE...
BON ! IL Y A UN TEMPS POUR TOUT ET JE CROIS QU'IL EST TEMPS DE PARTIR.

DÉSOLÉ, MA DOLORES... DES GENS S'INQUIÈTENT DE TA DISPARITION. ILS EN ONT PARLÉ À LA TÉLÉ.
JE NE PEUX PAS TE GARDER DANS CET ÉTAT. ÇA NE SENT PAS BON ET C'EST DANGEREUX.
PLOUF
AU REVOIR, MON AMOUR. PEUT-ÊTRE UN AUTRE JOUR..
LA VIE N'EST PAS FINIE.
LA VIE N'EST PAS PASSÉE.

« Quand il n'y a plus de place en enfer,
les morts reviennent sur terre. »

George A. Romero - *Zombie*

AFE - TABAC - JEUX
JE N'AI PAS SOUVENT LES CHOCOTTES.
À PART UNE FOIS OÙ UN GARS EST VENU AVEC UN PISTOLET DANS LE BAR ET QUE C'ÉTAIT PAS UN FAUX.
TU SEMBLES SOUCIEUX, MAURICE... TU VEUX EN PARLER ?
FANETTE LUI A FAIT UNE PRISE DE DÉFENSE.
ET LÀ, ELLE LUI A PÉTÉ LE BRAS AVANT DE LUI DÉFONCER SA TRONCHE DE PUNK À CHIEN !
AÏE !
EUGÈNE APPELLE ÇA « LA MULTIPRISE DE LA SERVEUSE ».
ELLE EST COURAGEUSE, QUAND MÊME.
FOUS LA PAIX AUX GENS, EUGÈNE ET ARRÊTE UN PEU DE PARLER DE ÇA...
TU PLAISANTES, FANETTE ! JE SUIS TON PLUS GRAND FAN À PRÉSENT !
IL FAUT DU SANG FROID.

EUGÈNE, C'EST LUI LE PLUS PEUREUX, JE PENSE.

IL S'ÉNERVE TOUT LE TEMPS EN TAPANT TOUT CE QUI N'A PAS DE VIE.
BAM !

ET EN S'EN PRENANT AUX PLUS FAIBLES QUE LUI.

ALORS QU'EN FAIT C'EST UNE VRAIE POULE MOUILLÉE.

MERDE LES CONDÉS ! ON VA PASSER PAR LÀ, PLUTÔT...

FAUT QUE JE VOUS RACONTE...

ÇA SENTAIT MAUVAIS, MAIS PAS L'ODEUR DE MORT HABITUELLE...
UNE ODEUR DE VIEILLE POUBELLE MOISIE LAISSÉE EN PLEIN SOLEIL.
VOUS VOUS FOUTEZ DE NOTRE GUEULE, LÀ ?
NON.
LES GENS QUI VIVAIENT LÀ N'ONT PAS ÉTÉ VUS DEPUIS PLUSIEURS JOURS.
FAUT DIRE QUE LE LIEU RESSEMBLAIT À UNE VÉRITABLE DÉCHARGE.
ILS AVAIENT LE SYNDROME DE DIOGÈNE.
Y AVAIT DU BAZAR PARTOUT.
DE LA VAISSELLE SALE, DES POUBELLES, DES JOURNAUX, DES EMBALLAGES, DES CARTONS...
C'EST-À-DIRE QU'ILS ACCUMULENT DES OBJETS INUTILES ET OBSOLÈTES SANS ÊTRE CAPABLES DE JETER QUOI QUE CE SOIT.
ET TOUT CE BORDEL FORMAIT UN VÉRITABLE LABYRINTHE.
DONC TU RENTRES LÀ-DEDANS, L'VIEUX, OU JE T'Y ENVOIE À GRAND COUP DE PIED DANS LE DERCHE.

ON NE SAVAIT PAS TROP QUOI RÉCUPÉRER..
ALORS ON A COMMENCÉ À VIDER LA BARAQUE À LA PELLE.
HAHA ! LE SYNDROME D'EUGÈNE !

DE DIOGÈNE ! GLAIREUX BLAIREAU !

NE SERAIT-CE QUE POUR SE CRÉER UN CHEMIN...

C'ÉTAIT MÊME PAS SÛR QU'ON DÉCOUVRE BEAUCOUP D'OBJETS DE VALEUR, ICI.

ATTENTION !
ON NE SAVAIT MÊME PAS OÙ ÉTAIENT LES CADAVRES !

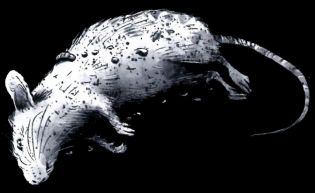
BA DA BOUM

L'UN DE NOUS AURAIT PU LES TROUVER ENSEVELIS SOUS TOUT CE BORDEL..
OUPS, DÉSOLÉ !

JE ME DEMANDE COMMENT ON PEUT VIVRE AU MILIEU DE TANT DE DÉCHETS.
JE VAIS VOIR AU SOUS-SOL SI C'EST LE MÊME BOXON...
TU NE PORTES RIEN, LÀ ! C'EST MOI QU'AI TOUT LE POIDS !
IL DOIT Y AVOIR PLEIN DE MICROBES.
AAAAAAH
C'ÉTAIT EUGÈNE, QUI FLIPPAIT COMME UNE GONZESSE.
BARREZ-VOUS ! DÉGAGEZ !
MORT-VIVANT !
IL A DÉCAMPÉ À TOUTE ALLURE ET N'A PLUS VOULU REVENIR.
UNE PUTAIN DE MORTE-VIVANTE !
ET IL A RÉUSSI À FAIRE ENTENDRE RAISON AUX COSTUMES QUI NOUS ONT DIT DE PARTIR AUSSI.
CE QU'IL A VU L'AVAIT COMPLÈTEMENT REFROIDI.
ENFIN BON, C'EST LUI QUI VOUS RACONTERA.

« Aimer sans être aimé, c'est comme allumer une cigarette avec une allumette déjà éteinte. »

George Sand



AUJOURD'HUI AU TRAVAIL, Y A UN NOUVEAU...

SALUT LES GARS, MOI C'EST AHMED.
IL S'APPELLE AHMED.

C'EST RIGOLO AHMED. ÇA FAIT UN PEU COMME AMEN.

JE PEUX PRENDRE CE CASIER ?
IL VIENT SE FRINGUER EN CROQUE-MORT COMME NOUS.

ET VAUT MIEUX SE CHANGER, PARCE QU'APPAREMMENT, LÀ OÙ ON VA, ÇA VA ÊTRE TOUT CRADINGUE ET ÇA NE SENTIRA PAS BON...

VRAIMENT PAS BON !

« CROQUE-MORT » CE N'EST PAS VRAIMENT LE NOM DE NOTRE MÉTIER.

LE NOM DE NOTRE MÉTIER ? J'SAIS PAS TROP...

UNE SORTE DE PIRATE FOSSOYEUR.

SANS JAMBE DE BOIS, NI DE CACHE-ŒIL !

ET PIS NOUS, LES MORTS, ON N'Y TOUCHE PAS...

C'EST TROP DÉGUEU.

UN TYPE NOUS A EXPLIQUÉ D'OÙ VENAIT LE MOT CROQUE-MORT.
LES ANCIENS EMBAUMEURS, POUR S'ASSURER QU'UN MORT ÉTAIT BIEN MORT...
... CROQUAIENT L'ORTEIL DES DÉFUNTS.
MAIS ÇA S'PEUT TROP PAS.
BAH VAS-Y, LA BINOCLE. VA LUI MORDRE LE DOIGT DE PIED !
PARCE QUE DANS CE CAS LES CROQUE-MONSIEUR, CE SERAIT DES GENS QUI CROQUENT LES MESSIEURS VIVANTS...
ALORS QUE NON, C'EST UN SANDWICH.
D'AILLEURS QUAND ON FAIT UN CROQUIS, C'EST QUAND ON DESSINE QUELQU'UN... ET C'EST CROQUER AUSSI.
ET COMMENT ON LES APPELLE LES DESSINATEURS DE NATURES MORTES ?

LE VIEUX NOUS A DIT QUE CROQUER, À SON ÉPOQUE, C'ÉTAIT VOLER...
CROQUER, ÇA VEUT DIRE VOLER !
LES GENS QUI ESCROQUENT LES DENTS EN OR DES DÉFUNTS...
LES BRACELETS DES DÉCÉDÉS, LES COLLIERS DES MORTS...
ET LES BAGUES DES CADAVRES.
ET LE VIEUX, IL DOIT MIEUX SAVOIR.
PARCE QU'IL EST PLUS VIEUX.
DONC EN FAIT, NOUS SERIONS DES CROQUE-VOLEURS DE MORTS.

LE NOUVEAU, AHMED, IL N'A PAS DU TOUT AIMÉ SA PREMIÈRE JOURNÉE.
BURGL
IL A TOUT DÉGOBILLÉ ET C'ÉTAIT TOUT MARRANT.
PARCE QUE TOUT A ATTERRI SUR LA TÊTE D'EUGÈNE...
PUTAIN DE MÉTÈQUE !
QUI LUI N'ÉTAIT PAS DU TOUT CONTENT.
HAHA ! TU PUES LA HA-HARISSA.
TA GUEULE, MIKE ! PUTAIN, FERME TA PUTAIN DE GUEULE !
PAR CONTRE, Y A UN TRUC QUI NE M'A PAS FAIT RIRE DU TOUT QUAND ON EST RENTRÉS AU VESTIAIRE...
ET LÀ, EUGÈNE A TOUT PRIS SUR LA TRONCHE. LE NOUVEAU L'A REPEINT EN ORANGE EN DEUX SECONDES !
MIKE, BORDEL ! JE VAIS TE FAIRE FERMER TON CLAQUE-MERDE, SI TU CONTINUES D'EN PARLER !

MON CASIER A ÉTÉ OUVERT, ET CE QU'IL Y A DEDANS, C'EST À MOI.
Y A QUELQU'UN QUI A OUVERT MON CASIER !
QUI... QUI A FOUILLÉ DANS MES AFFAIRES ? ÇA SE FAIT TROP PAS, PUTAIN !
QUI A EU BESOIN DE FOUINER DANS LES JOURNAUX ET PHOTOS DE DOLORES ?
EST-CE QU'IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE QUI SERAIT TOMBÉ AMOUREUX D'ELLE AUSSI ?
MAIS TOUT LE MONDE S'EN FOUT DE TES PHOTOS D'ADOLESCENTE MORTE, ALBERT !
JE VAIS DEVOIR TOUT REVÉRIFIER POUR VOIR S'IL NE ME MANQUE RIEN.
ET JE N'AI PAS QUE ÇA À FAIRE.

« Si j'ai l'occasion, j'aimerais
mieux mourir de mon vivant ! »

Coluche

JE SUIS TROP DÉGOÛTÉ.

ON S'EST FAIT DISPUTER PAR MONSIEUR LE DIRECTEUR..

PARCE QU'IL Y A UNE BAGUE QUI N'A PAS ÉTÉ TROUVÉE CHEZ LA VIEILLE MORTE.

ET IL PENSE QUE C'EST NOUS QUI L'AVONS VOLÉE...
CRACK
JE SUIS SÛR QUE C'EST CE PETIT BÂTARD DE VOLEUR !

POUR LA GARDER RIEN QUE POUR NOUS.

JE SUIS SÛR QUE C'EST DÉDÉ, MOI. C'EST LE SEUL QUI PORTE TOUT PLEIN DE BIJOUX.
MAIS JE DIS RIEN CAR CE N'EST PAS L'AVIS DE TOUT LE MONDE, APPAREMMENT...

TU PENSES ÉGALER TA PAYE AVEC LES JEUX ?
ALORS, ON N'AVAIT PLUS QU'À ATTENDRE QUE CETTE BAGUE RÉAPPARAISSE...
VAUT MIEUX, SINON C'EST TOI QUI VAS DEVOIR ME PAYER MA BIÈRE.
PAR ENCHANTEMENT...
COMME MA DOLORES.
C'EST ÇA, OUI. PLUTÔT MOURIR !
DE TOUTE FAÇON...
DÈS QU'IL Y A UNE BAGUE DANS L'HISTOIRE, Y A TOUJOURS UN NAUFRAGE.
MAIS LÀ C'EST CE SALE RAT QUI A QUITTÉ LE NAVIRE AVEC LE TRÉSOR, PUTAIN DE RONGEURS !
HÉLAS, C'ÉTAIT PAS POUR DEMAIN LA VEILLE, COMME ON DIT.
JE N'EN AI RIEN À FOUTRE QUE VOUS N'AYEZ PAS DE QUOI BOUFFER, BANDE DE VERMINES ! JE VEUX CETTE BAGUE OU J'IRAI MOI-MÊME CREUSER VOTRE TOMBE !
ET DEMAIN, C'EST LOIN.

EUGÈNE NOUS A DIT AVOIR UNE IDÉE.
Y A D'AUTRES PERSONNES QUI NOUS RETROUVENT ICI ?
NON, Y A QUE LE DÉDÉ ET L'AUTRE GLANDU À GRANDES OREILLES.

LE VIEUX NE VIENDRA PAS. IL A UN RENDEZ-VOUS CHEZ LE TOUBIB.
PTT

ET IL NOUS A DONNÉ RENDEZ-VOUS POUR UNE SORTIE MASQUÉE.
EN FAIT C'EST MICKEY MAIS EN VRAI C'EST MOI, ALBERT.
COMME J'AVAIS PLUS PERSONNE À M'OCCUPER LE SOIR, ÇA TOMBAIT BIEN.

ALLONS CHERCHER LES AUTRES. T'AS PRIS UN MASQUE, DÉDÉ ?
OUAIS... LE PLUS SOURIANT QUE J'AI TROUVÉ.

ET TOI T'AS QUOI COMME MASQUE, EUGÈNE ?
ÇA !
COMME LE DÉDÉ... FAIT CHIER ! TU NE POUVAIS PAS PRENDRE AUTRE CHOSE QU'UN CLOWN ?

ET JE LE DEVINAIS COMMENT QUE T'ALLAIS PRENDRE UN CLOWN AUSSI, VIEUX SCHNOCK !?
BAH, C'EST PAS GRAVE... C'EST PAS LE MÊME.
QUAND MÊME, C'EST PAS ORIGINAL !

IL EST JOLI MON MASQUE, TU NE TROUVES PAS ?
QU'EST-CE QUE... QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ FAIT AVEC LES... LES MASQUES ?
EUGÈNE, LE CLOWN SOURIANT, A SONNÉ À LA PORTE.
DRING !
BAM
PUIS A FRAPPÉ DANS LA TRONCHE D'AHMED, QUI ÉTAIT TOUT SONNÉ AUSSI.
Y AVAIT UNE FEMME CHEZ AHMED. SÛREMENT SA COPINE.
QU'EST-CE QUI SE PASSE, CHÉRI ?
BLANCHE NEIGE, TU FOUS LA BEURETTE DANS SA CHAMBRE ET TU LA SURVEILLES...
ELLE ÉTAIT TRÈS BELLE ET LE COUSIN DE MIKE LUI A MIS DU SCOTCH SUR LA BOUCHE POUR PAS QU'ELLE CRIE.
HÉHÉHÉ !
IL L'A PORTÉE JUSQU'À SA CHAMBRE.
QU'EST-CE... QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ENSUITE ?
JE SUIS DESCENDU REJOINDRE LES AUTRES AU SOUS-SOL.

ALORS, TU VAS NOUS DIRE OÙ TU L'AS CACHÉE, CETTE FOUTUE BAGUE ?

PRENDS TON TEMPS POUR RÉPONDRE, PARASITE. LA NUIT EST LONGUE AVANT L'AUBE...

ALORS, T'EN VEUX ENCORE DANS LA TRONCHE ?

TIENS, PRENDS ÇA ET QUE T'EN CRÈVES !
BAM

SACRÉ UPPERCUT, L'ANCÊTRE ! ATTENTION DE NE PAS Y LAISSER UNE PHALANGE.

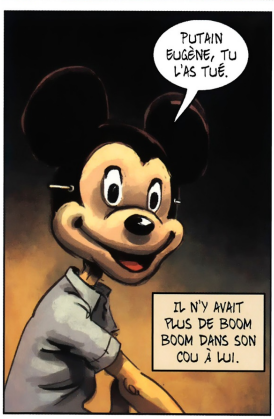
C'EST UN CROCHET D'ABORD ET FAIS GAFFE QUE L'ANCÊTRE NE T'EN COLLE PAS UNE AUSSI.

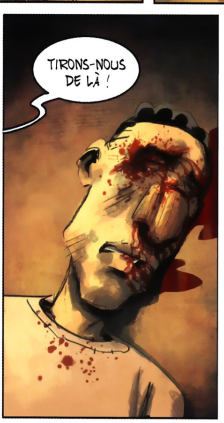
HOP ! HOME RUN !
CRACK !

PUTAIN DE MERDE, T'ES COMPLÈTEMENT CON !

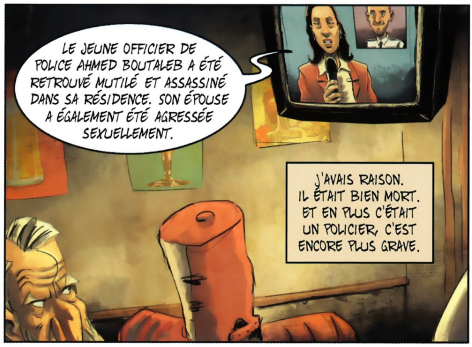
N'ENLÈVE PAS TON MASQUE, ABRUTI ! IL FAIT DU CHIQUÉ.

J'AI CHERCHÉ « LES » POULS À AHMED...


PUTAIN EUGÈNE, TU L'AS TUÉ.
IL N'Y AVAIT PLUS DE BOOM BOOM DANS SON COU À LUI.


TIRONS-NOUS DE LÀ !

DU COUP, LES AUTRES ONT PRIS LEURS JAMBES À LEUR COU À EUX.
MONTEZ ! DÉPÊCHEZ-VOUS, ON BOUGE DE LÀ !


LE JEUNE OFFICIER DE POLICE AHMED BOUTALEB A ÉTÉ RETROUVÉ MUTILÉ ET ASSASSINÉ DANS SA RÉSIDENCE. SON ÉPOUSE A ÉGALEMENT ÉTÉ AGRESSÉE SEXUELLEMENT.
J'AVAIS RAISON. IL ÉTAIT BIEN MORT. ET EN PLUS C'ÉTAIT UN POLICIER, C'EST ENCORE PLUS GRAVE.

LES DÉCLARATIONS DE CETTE DERNIÈRE PARLENT D'UN GROUPE DE 5-6 PERSONNES PORTANT DES MASQUES DE DISNEY.
MAIS QU'EST-CE QU'IL FOUTAIT AVEC NOUS, CE CON ?

EUGÈNE ÉTAIT ENCORE PLUS ÉNERVÉ CONTRE TOUT CE QUI LUI PASSAIT À PORTÉE DE POING, COMME ON DIT.
UN FLIC ! PUTAIN, TU LE CROIS, ÇA ?!

COMME S'IL N'AVAIT PAS VRAIMENT VOULU TUER AHMED.
T'AS BUTÉ UN FLIC, EUGÈNE.
TA GUEULE !

JE VEUX PLUS JAMAIS ENTENDRE PARLER DE ÇA. TU AS COMPRIS ?

PUTE BORGNE ! ON EST BIEN AVANCÉS, AVEC TOUTE CETTE MERDE...
CALME-TOI, EUGÈNE. C'ÉTAIT TON IDÉE AU DÉPART.

PEUT-ÊTRE, MAIS SI J'AVAIS SU QU'IL Y AVAIT DES GRIS CHEZ LES BLEUS, ON AURAIT FAIT AUTREMENT...
TU VEUX DIRE EN DISCUTANT TRANQUILLEMENT ?

FERME-LA ! FERME-LA À TOUT JAMAIS !

ET MÊME QU'UN JOUR, EUGÈNE IL S'EN EST PRIS À MOI.

C'EST TOI, PETIT CON ?!
TU VOULAIS UN BIJOU POUR TA MORTE ?!
SANS RAISON.

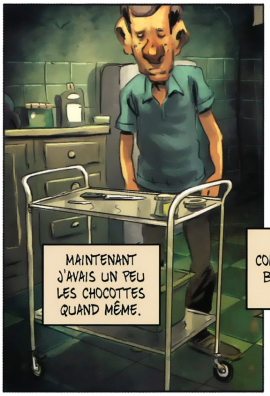
ALORS QUE MOI, J'AVAIS RIEN FAIT DU TOUT.
HEIN, TU AIMES ÇA TOI, LES TRUCS DE FILLES ?!

VA CHIER, EUGÈNE, LÂCHE-MOI !
J'AVAIS TROP PAS VOLÉ LA BAGUE ET J'AVAIS MÊME PAS FRAPPÉ AHMED.

ALORS ÇA SE FAIT TROP PAS, PUTAIN !

J'AVAIS PLUS QU'À RENTRER ET ME LAVER, APRÈS ÇA...

SI SEULEMENT J'AVAIS PU AVOIR MA DOLORES POUR ME CONSOLER..

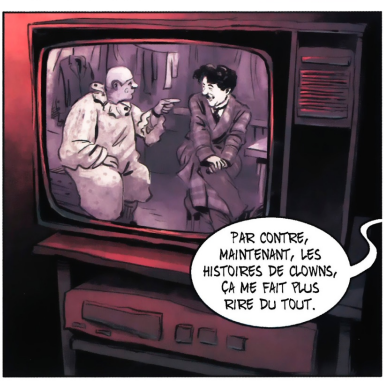

MAINTENANT J'AVAIS UN PEU LES CHOCOTTES QUAND MÊME.

ALORS J'AI COMMENCÉ À ME BARRICADER. AU CAS OÙ.

POUR NOUS PROTÉGER LE JOUR OÙ TU SERAIS LÀ, AVEC MOI.

COMME ÇA, ON NE VIENDRA PAS NOUS EMBÊTER COMME ON A EMBÊTÉ AHMED ET SON AMOUREUSE.

C'EST POUR TOUT ÇA AUSSI. POUR ÊTRE TRANQUILLE PEINARD, COMME ON DIT.


PAR CONTRE, MAINTENANT, LES HISTOIRES DE CLOWNS, ÇA ME FAIT PLUS RIRE DU TOUT.

« Personne n'est plus arrogant envers les femmes,
plus agressif ou méprisant, qu'un homme
inquiet pour sa virilité. »

Simone de Beauvoir

SI ÇA S'TROUVE, C'EST PARCE QU'IL Y A ENCORE DES MÉCHANTS AVEC DOLORES DONT JE NE ME SUIS PAS OCCUPÉ...
QUE ÇA N'A PAS MARCHÉ LA PREMIÈRE FOIS.
FSHHH!
ET Y EN A UN QUE JE CONNAIS BIEN...
C'EST FASTOCHE, IL TRAVAILLE AVEC MOI...
JE LE VOIS TOUS LES JOURS...
C'EST MIKE.
OH OUI ! VAS-Y FRANCKY, C'EST BON !

TIENS, MONTE ET FAIS ÇA BIEN MA CHÉRIE.
AU BISTROT, MIKE PARLE TOUT LE TEMPS DE SES COPINES ET DES FILLES QU'IL AIME BEAUCOUP.
TU TE DÉBROUILLES BIEN POUR UNE FILLE. ELLES SONT RARES CELLES QUI SAVENT TIRER... DES BIÈRES...
MAIS DANS SES CARNETS, DOLORES DÉCRIT UN AUTRE PERSONNAGE...
BAH ALORS, MADEMOISELLE... FAUT SOURIRE !
À DÉFAUT D'ÊTRE JOLIE, SOIS AU MOINS GENTILLE...
QUI FAIT DES CHOSES QUI S'FONT TROP PAS.
EN VÉRITÉ, JE CROIS QUE LES FEMMES NE L'AIMENT PAS TROP.
PUNAISE ! Y A DU MONDE AU BALCON ! LA BONNASSE !
HEY, MADEMOISELLE ! T'ES CHARMANTE TU SAIS !
EN TOUT CAS, DOLORES NE LE SUPPORTE PAS.

HEY, LES FILLES ! J'AI DE L'EXPÉRIENCE, MOI ! JE SAIS OÙ SE TROUVE LE POINT J...
LE POINT G CONNARD ! LÂCHE-NOUS !
EH OH ! ÇA VA T'ÉNERVE PAS, T'AS TES RAGNAGNAS OU QUOI ?
LA NANA... TU LA FLATTES ET ELLE, ELLE SE VEXE !
EN MÊME TEMPS, T'AS VU COMMENT ELLES S'HABILLENT... FAUT PAS SE PLAINDRE APRÈS...
ATTENDEZ MAM'ZELLE, JE VAIS VOUS AIDER.
MERCI ÇA VA ALLER...
MAIS SI, MAIS SI... ÇA DOIT ÊTRE LOURD POUR VOUS... ATTENDEZ...
EUH, NON MERCI JE VOUS AI DIT. N'INSISTEZ PAS !
PFFF ! ENCORE UNE QUI DÉPENSE LE FRIC GAGNÉ PAR SON MEC...

J'AI DÉCIDÉ DE PASSER À L'ACTION...
EGO
EGO
EGO
MAIS IL FAUT RESTER DISCRET !

NE PAS LE PERDRE DE VUE...

LE SUIVRE COÛTE QUE COÛTE...

EN ÉVITANT LES OBSTACLES.
EH... MAIS ÇA S'FAIT TROP PAS, BORDEL !

MAIS OÙ VA-T-IL ?

SI J'AVAIS SU, J'AURAIS PRIS UNE LUMIÈRE FRONTALE.
MAIS NON VOYONS, IL M'AURAIT VU... J'SUIS BÊTE.

OH LÀ LÀ ! MAIS JE VAIS LE PERDRE, DANS CETTE PÉNOMBRE !

IL Y A PIRE QUE DE L'AVOIR PERDU... C'EST QUE JE ME SUIS ÉGARÉ AUSSI.
À MOINS QUE... MINCE, IL EST LÀ.
À COUVERT !
MERDE.
POURVU QU'IL NE M'AIT PAS REMARQUÉ.
QU'EST-CE QUE...
OH NON ZUT, IL M'A VU...

OH OUI ! PUTAIN QU'ÇA FAIT DU BIEN !
TOUJOURS BIEN FAIRE PLEURER LE COLOSSE AVANT UN RENDEZ-VOUS...
PSSSS
BON ELLE NE DOIT PAS HABITER TROP LOIN, L'AUTRE GRELUCHE...
PAS TROP LOIN...
RHAAA... FOUTUES RONCES !
SALETÉS DE BRANCHES !
BANG

UNE BONNE CHOSE POUR LES FEMMES.
UN SOUCI DE MOINS POUR DOLORES.
UN PROBLÈME DE PLUS POUR DERRICK, PAR CONTRE...
MAIS CE NE SONT PAS MES OIGNONS.
EN TOUT CAS, SORTIR DEHORS EN SLIP...
ÇA S'FAIT TROP PAS.

« As-tu senti parfois que rien ne finissait ?
Et qu'on soit là ou pas quand même on y serait
Et toi qui n'es plus là c'est comme si tu étais
Plus immortel que moi mais je te suis de près

Mortels, mortels, nous sommes immortels
Je ne t'ai jamais dit mais nous sommes immortels »

Alain Bashung – « Immortels »

J'AI ÉTÉ TRÈS TRISTE LES JOURS QUI ONT SUIVI.
NON PAS À CAUSE DE L'ABSENCE DE MIKE, DONT TOUT LE MONDE SE FOUT...
ON FAIT QUOI ? ON S'EN FOUT ? OK, ON LAISSE TOMBER...
MAIS PAR LA DÉCOUVERTE D'UNE BELLE FEMME MORTE ÉTRANGLÉE.
BELLE À EN CREVER.
ÇA M'A TOUT CHAMBOULÉ...
ELLE AURAIT PU CONVENIR PARFAITEMENT À LA RÉINCARNATION DE DOLORES.
QU'EST-CE QUE TU FOUS, LE VIEUX ?

MAURICE S'EST REMIS À FUMER. PEUT-ÊTRE QU'IL N'EST PLUS MALADE, LUI.
OUGH OUGH
EUGÈNE SE FAIT DISPUTER PAR DÉDÉ QUI ROUSPÈTE ENCORE ET ENCORE.
PUTAIN ! ÇA T'ARRACHERAIT LA GUEULE D'ARRÊTER DE TOUT BOUSILLER ?!
QUANT À MOI, JE N'ARRÊTE PAS DE PENSER À DOLORES.
ELLE ME MANQUE TERRIBLEMENT.
ALORS JE LIS SES CARTES. ENCORE ET ENCORE...
COMME SI ELLES ÉTAIENT POUR MOI ET... MAIS ?!!!
MAIS C'EST HORRIBLE ! QU'EST-CE QU'IL A FAIT MAURICE ?

MAURICE A REJOINT LE CIMETIÈRE...

ET L'AFFAIRE A VITE ÉTÉ ENTERRÉE.

ON A REPRIS LE TRAIN-TRAIN QUOTIDIEN...

VÉLO.

BOULOT.

BISTROT.

DODO.

UN MATIN, ALORS QUE J'ARRIVAIS AU TRAVAIL...

EUGÈNE, LUI, S'EN ALLAIT...
TU NE PERDS RIEN POUR ATTENDRE, GROS LARD !

POUR UN PETIT TEMPS.

IL LUI A PLAQUÉ SA SALE GROSSE GUEULE SUANTE SUR LE BUREAU...

AVANT DE LUI METTRE UN MARRON EN PLEINE POIRE !

IL NE DEVRAIT PAS PRENDRE BEAUCOUP MAIS PAS SÛR QUE LE BOSS LE REPRENNE ENSUITE...
POUR MOI, CE NE SERA PAS UNE GROSSE PERTE.

LES JOURS SUIVANTS, ON N'AVAIT QUASIMENT PLUS DE TRAVAIL.
DERRICK NE S'EST MÊME PAS POINTÉ.
PEUT-ÊTRE QU'IL A CHOPÉ UN SALE MICROBE, CAR IL TOUSSAIT BEAUCOUP TROP.
HOPITAL soins intensifs
OU BIEN, APRÈS CE QU'IL A FAIT...
IL VEUT PEUT-ÊTRE RESTER DISCRET.
EN TOUT CAS, IL PEUT COMPTER SUR MOI POUR GARDER SON SECRET.
APRÈS TOUT, IL M'A ENLEVÉ UNE ÉPINE DU PIED EN SE DÉBARRASSANT DE MIKE.

VOUS POUVEZ DÉTRUIRE TOUT CE QU'IL VOUS PLAIRA...
♫♪

ELLE N'A QU'À OUVRIR L'ESPACE DE SES BRAS...
♪♫

POUR TOUT RECONSTRUIRE...
♪♫

POUR TOUT RECONSTRUIRE...
♫ ♩
JE L'AIME À MOURIR..
♪♩
?
BLING
JE L'AIME À...
♫♩
BLING
?!

HMM? PFFF

AH BAH, ÇA PAR EXEMPLE ! C'EST UNE BELLE SURPRISE.

UNE TRÈS BELLE SURPRISE !

« Je voudrais pas crever
Non monsieur non madame
Avant d'avoir tâté
Le goût qui me tourmente
Le goût qu'est le plus fort
Je voudrais pas crever
Avant d'avoir goûté
La saveur de la mort... »

Boris Vian – « Je voudrais pas crever »

LA DERNIÈRE CHOSE À SAVOIR SUR DOLORES, C'EST QU'ELLE PENSAIT QUE RIEN N'ARRIVE PAR HASARD...
VOILÀ, TU CONNAIS TOUTE L'HISTOIRE.
J'ESPÈRE JUSTE QU'AVEC TOI, CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ AVEC ÉLÉANOR VA ENFIN MARCHER..
TU DÉLIRES, ALBERT !
JE T'EN PRIE, LAISSE-MOI PARTIR !

TU TROUVERAS QUELQU'UN QUI T'AIME...
UNE GENTILLE FILLE DONT TU POURRAS T'OCCUPER...
PAS BESOIN... TU ES VENUE À MOI. CE N'EST PAS POUR RIEN...
C'EST ÉVIDENT, C'EST UN SIGNE QU'ON M'ENVOIE. DOLORES VA RESSUSCITER EN TOI.
ARRÊTE, S'IL TE PLAÎT ! TU TE TROMPES ! ÇA NE SE PEUT PAS !
ALORS SI J'AI TORT, TU PEUX ME DIRE CE QU'IL Y A APRÈS LA MORT ?
JUSTEMENT ON NE SAIT PAS, DONC FAUT VIVRE L'INSTANT PRÉSENT, ALBERT.
ALBERT... LAISSE-MOI VIVRE S'TE PLAÎT...

MAIS TOI, TU NE VAS PAS DISPARAÎTRE...
JE ME TUE À TE LE DIRE !
DOLORES VA REVENIR EN TOI, ET TOI, PLUS TARD, TU TROUVERAS UNE AUTRE ENVELOPPE AUSSI.
T'ES COMPLÈTEMENT MALADE !!
POURQUOI DEVONS-NOUS MOURIR ??!

CAFE - TABAC - JE
JE VAIS TE LE DIRE... ON DOIT MOURIR POUR QU'IL Y AIT UNE FIN.
AINSI, LA VIE A PLUS DE VALEUR.
ET LES VALEURS, C'EST IMPORTANT.
HEY, MICROBE !

SANS ÇA, LA VIE NE VAUDRAIT RIEN.
ON NE SAIT PAS COMBIEN DE TEMPS IL NOUS RESTE À VIVRE SUR CETTE PLANÈTE...
CRI
POMPES FUNEBRES
ALORS CHAQUE JOUR EST IMPORTANT.

TU M'ENTENDS, ALBERT ?
Condoléances
Mes condoléances
R.I.P.
A ma bien aimée
Sincères Condoléances
ALBERT ?! ALBERT ?!!
Mes condoléances
R.I.P.
A ma bien aimée
BT MERDE ! FAIT CHIER !
R.I.P.

« La mort faisait partie de la vie.
Et, si l'on n'acceptait pas cette vérité-là,
on ne comprendrait jamais rien à la vie.
L'idée de sa propre mort est difficile
à comprendre, mais elle n'est
pas intolérable. »

Stephen King - *Shining*

HOPITAL
ALBERT ? AU SECOURS !

JE NE VEUX PAS MOURIR... JE VOUS EN PRIE... AIDEZ-MOI !

La vie ne vaut d'être vécue sans amour...

mort

RIP

À paraître dans la même série :

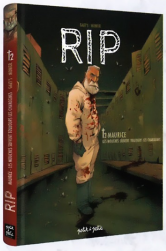
TOME 5 - FANETTE
Qui est Fanette ?
Comment est-elle arrivée là ?
À quel jeu dangereux joue-t-elle ?
De qui va-t-elle devoir se rapprocher pour atteindre son but ?

TOME 6 - EUGÈNE
Quel lourd passé cache Eugène ?
Comment va-t-il réagir à tous ses déboires ?
De qui va-t-il devoir se méfier ?
Qui le connaît ?
Qui veut le connaître ?

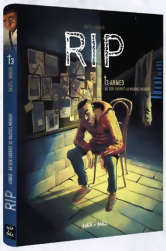
Mais surtout…
Dans quel merdier t'es-tu fourrée Fanette ?

Déjà parus :

TOME 1 : DERRICK
Je ne survivrai pas à la mort



TOME 2 : MAURICE
Les mouches suivent toujours les charognes



TOME 3 : AHMED
Au bon endroit au mauvais moment

Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées

PEFC

PEFC/16-21-197

www.pefc-france.org

www.petitapetit.fr

Rejoignez-nous sur la page officielle de la série pour découvrir les bandes annonces, les dates de dédicace et des infos inédites : facebook.com/RIPpetitapetit/

Achevé d'imprimer en juillet 2021 par l'imprimerie Stige en Italie.
Dépôt légal : août 2021 - ISBN : 978-23-8046-099-5 © 2021 Éditions Petit à Petit.
Maquette : Serge Carpentier.

†4-ALBERT

PRIÈRE DE RENDRE L'ÂME SŒUR

Elle avait le visage d'un ange.
Je l'aurais embrassée si elle n'avait pas eu du vomi plein la bouche.

Bon, c'est vrai qu'elle était morte aussi...

Ça s'fait trop pas.

RIP - Tome 4 16,90€
ISBN : 978-23-8046-099-5
9 782380 460995
www.petitapetit.fr